

## Musik am Sonntag am 30. Oktober 2022



## Hänsel und Gretel, Wilhelm Tell und Webbers Cats bitten um Gehör

Märchenhafte Opernklänge und spritzige Musicalpassagen, vorgetragen von Bläsern des Wandsbeker Sinfonieorchesters, bieten für Groß und Klein ein unterhaltsames Programm. Auch über Hänsel und Gretel wird in Wort und Musik zu hören sein.

## **Programm**

**Engelbert Humperdinck** 

"Hänsel und Gretel"

für Erzähler und Bechbläserensemble zusammengestellt und bearbeitet von

Hans-Joachim Drechsler

**Pause** 

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu "Wilhelm Tell"

(arr. Kenneth Singleton)

Gioacchino Rossini

Ouverüre zu "Der Barbier von Sevilla"

(arr. Howard Lorriman)

Andrew Lloyd Webber

Highlights from "Cats"

(arr. Sandy Smith)

Andrew Lloyd Webber

"Aspects" of Andrew Lloyd Webber

(arr. Peter Graham)

Derek M. Broadbent

"Variations in Blue"



Der Dirigent **Wolf Tobias Maximilian Müller**, geboren 1991, studierte Dirigieren am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg. Erste musikalische Erfahrungen mit der Hamburgischen Staatsoper sammelte er bereits in der Produktion von 2009 bis 2012 als Pianist im Orchester der opera piccola. Im Februar 2018 lag die Leitung der Oper "Die arabische Prinzessin" in seinen Händen.

Als Dirigent ist er vor allem im norddeutschen Raum tätig. So wählte ihn das VielHarmonie Orchester Elmshorn schon 2013 zum musikalischen Leiter und Dirigenten. Nach einem Jahr als Interimsdirigent des Wandsbeker Sinfonie-Orchesters übernahm er im Herbst 2016 die gesamt musikalische Leitung auch dieses Orchesters, das neben einem großen sinfonischen Repertoire auch regelmäßig Oratorien mit Chören zur Aufführung bringt.

Mit der Übernahme des Chores am Johannes-Brahms-Konservatorium im Dezember 2016 wurde zeitgleich der Lehrauftrag für das Fach Chorleitung am Konservatorium erteilt. Im März 2019 übernahm Müller die Leitung des von Rolf Zuckowski gegründeten Elbkinderchores in Hetlingen. Seit November 2019 liegt auch die Leitung des Itzehoer Konzertchores in seinen Händen. Das Hasse-Orchester Bergedorf wählte ihn im Herbst 2021 zum Dirigenten.

Regelmäßig begleitete Wolf T.M. Müller die ehemalige Chefdirigentin der Hamburgischen Staatsoper, Simone Young, als Assistent bei Konzertreisen im In- und Ausland.

Die Blechbläser des Wandsbeker Sinfonieorchesters haben sich zusammengetan, um in den Zeiten der durch die Coronapandemie erzwungenen Tatenlosigkeit dennoch aktiv zu bleiben. Öffentliches konzertantes Musizieren war nicht mehr möglich, der Lockdown brachte den Orchesterbetrieb zum Erliegen. Aber auch als Orchesterproben wieder möglich wurden, blieben die Blechbläser zunächst außen vor. Aus Sorge, diese Musiker zu verlieren, entstand die Idee zu einem eigenen öffentlichen Auftritt. Die Teilnehmer am Blechbläserprojekt:

Trompeten: Valentin Kirsch, Agnes Kliefoth, Mirko Lütgens,

Marita Otto, Helmut Rick, Annemarie Smolian

**Hörner**: Horst Backes, Jörg Bolte, Karin Liau,

Michael Mull, Barbara Schmitto

Posaunen:Christoph Gedanke,Birgit Pahrmann,Peter WildenTuben:Lars Pahrmann,Hans-Peter Smolian

Dirigent: Wolf Tobias Maximilian Müller

Sprecher: Helmut Dieterich



Die Konzertreihe "Musik am Sonntag" wird unterstützt vom Förderverein Bargtehelder Kirchenmusik e.V.

Lindenstraße 2, 22941 Bargteheide Email: foerderverein.kirchenmusik@gmx.net

Sind Sie an weiteren Informationen zur Konzertreihe interessiert? Dann abonnieren Sie doch unseren Newsletter: Vorname, Name: E-Mail: Möchten Sie zukünftig die Konzertreihe mit einer einmaligen Spende unterstützen? Die Kontoverbindung ist: Förderverein Bargteheider Kirchenmusik e.V. Kontoinhaber: DE95 2005 0550 1354 1255 00 IBAN: Möchten Sie Mitglied im Förderverein werden und die Konzertreihe regelmäßig unterstützen? Vorname, Name: Adresse: E-Mail: Geburtsdatum, (Tel:) Den jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von: O 70,00€ Familie O 60,00€ Paare O 36,00€ Einzelmitgliedschaft O hierfür erteile ich ein SEPA-Lastschriftmandat O überweise ich jährlich zum Januar Kontoinhaber: IBAN: Datum: Unterschrift:

