

Dieses Abschlusskonzert ist das Ergebnis eines Orchesterworkshops, dass der neu gegründete Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester, **BDLO-Nord e.V.**, www.bdlo-nord.de, veranstaltet. Im BDLO www.bdlo.de sind deutschlandweit über 700 Orchester organisiert, in denen sowohl Amateure als auch Berufsmusiker aus Freude an der Musik zusammen spielen.

Für diesen ambitionierten Workshop hat der BDLO Nord starke Partner gewonnen. Studierende aus der Universität der Künste Berlin und aus der Hochschule für Musik und Theater Hamburg übernehmen solistische Aufgaben bzw. einen Schlagwerkpart, der den üblichen Rahmen für ein Liebhaberorchester bei weitem sprengt. Vor diesem Hintergrund ist auch die Auswahl der Kompositionen zu sehen. Und gerade sie übt auf die Musiker eine besondere Faszination aus.



Das **Wandsbeker Sinfonieorchester**, www.wso-hamburg.de, repräsentiert den Stamm des Projektorchesters, aber eine erhebliche Anzahl weiterer Musiker kommt aus anderen Teilen Deutschlands.

Mit **Holger Kolodziej**, der auch ständiger Dirigent des WSO ist, hat der BDLO Nord einen professionellen und für diese Musik hochkompetenten künstlerischen Leiter verpflichtet können, darüber sind wir sehr froh..

Den Hochschullehrerinnen **Prof. Marianne Boettcher**, Berlin und **Prof. Cornelia Monske**, Hamburg, sei an dieser Stelle ausdrücklich für die Unterstützung des Orchesterprojektes gedankt!

BDLO-Orchester gibt es in allen Städten, sie arbeiten mit Musikern mit unterschiedlichsten Voraussetzungen, von leicht bis professionell und als Sinfonieorchester, Kammerorchester, Streich- oder Bläserorchester. **Alle BDLO-Orchester nehmen i.d.R. gern weitere Instrumentalisten mit entsprechenden Vorkenntnissen auf.** Informationen und Ansprechpartner finden Sie auf den Internetseiten.

Der nächste Orchesterworkshop des BDLO Nord:

5.-8.12. 2013, JUKZ Auf dem Stintfang (HH-Landungsbrücken)
Musik aus Nordeuropa zur Adventszeit für Instrumentalisten mittleren Fortgeschrittenengrades. Ltg. Claudia Kayser-Kadereit, Wulf Hilbert
www.bdlo-nord.de, nord@bdlo.de, *Wulf Hilbert*

Ibero-amerikanisches Konzert Sonntag, 3. November 2013, 11.45 Uhr **Rudolf Steiner Haus Hamburg, Mittelweg 11-12**

PROGRAMM

Rodrigo y Gabriela **Mallet Quartett "Tamacun"** (2006)
Hamburger Percussion Ensemble
Marion Banholzer, Chia-Hui Chou, Yang-Hung Huang, Fabian Otten
Klasse Prof. Cornelia Monske, HfMT Hamburg

Edouard Lalo **Symphonie Espagnole d-moll op.21**
1823-1898 *Allegro non troppo*
 Scherzando
 Intermezzo
 Andante
 Rondo

Solovioline Theresia May, Hye Yeon Min, Miki Nakahira, Hitoe Shimbo,
Chanmi Shin - Klasse Prof. Marianne Boettcher, UdK Berlin

Jerónimo Giménez y Bellido **La boda de Luis Alonso** (1897)
1854-1923

Hamburger Percussion Ensemble

Silvestre Revueltas **La Noche de los Mayas** (1939)
1899-1940 *Noche de los Mayas*
 Noche de Jaranas
 Noche de Yucatan
 Noche de Encantamiento

Arturo Márquez **Danzón Nr 2** (ca.1991)
1950*

BDLO PROJEKTORCHESTER
Konzertmeister Wolfgang Flies
Dirigent Holger Kolodziej

Eintritt frei

Zur Deckung erheblicher Kosten wird um eine Spende am Ausgang gebeten.